

基于多维视角的音乐课堂教学展示研讨会

预备通知

为了进一步推进音乐课堂教学改革创新,使音乐教学更加彰显其充满个性与丰富多彩的品性,并促进海峡两岸及港澳地区音乐教育资源的共享交流,拟邀请香港、澳门、台湾、内地等四方的音乐教育专家就内地的音乐课堂教学进行基于多维视角的研讨,同时为内地的音乐教师介绍分享香港、澳门、台湾的音乐教学理论成果与实践经验,以拓展音乐教师视野,更新音乐教育理念,提升音乐教学水平。

一、研讨会形式及特色

形式: 音乐课堂教学展示课 + 四地专家点评 + 港澳台专家学术讲座。

特色: 教学展示、现场点评、学术讲座融为一体;从四方视角点评研讨同一堂课,不同地区教育理念的大碰撞;专家报告紧扣课堂教学展示课的类型与内容,重点介绍香港、澳门、台湾相关类型课教学的理念与实践,学术讲座务实接地气。

二、拟邀港澳台专家:

谢苑玫: 台湾台南大学音乐系教授

郭美女: 台湾台东大学音乐系教授、系主任

梁宝华: 香港教育大学文化与创意艺术学系教授、系主任

代百生: 澳门理工学院音乐系教授、系主任

三、点评与讲座专家、主持人

点评专家: 谢苑玫、郭美女、梁宝华、代百生、薛晖(湖南省音乐教研员)

讲座专家: 谢苑玫、郭美女、梁宝华、代百生

主持人: 郭声健

四、展示课及讲座内容

欣赏课——主点评: 谢苑玫教授; **讲座内容:** 《欣赏教学回馈信息的收集与解读》。

合唱课或综合课——主点评：郭美女教授；讲座内容：《合唱训练与实务》或《美感教育中声音的视觉符号化》。（待定）

戏曲课或创意课——主点评：梁宝华教授；讲座内容《戏曲进课堂》或《创意音乐教学》。（待定）

器乐课——主点评：代百生教授；讲座内容《班级合奏的理论与教学》。

四位专家的意见是：看到真实的、没有事前演练的课，能够没有任何顾虑地和老师们进行深入和坦诚的沟通与交流。

五、时间安排

6月7日（周四）报到，8—9日教学展示与研讨。

展示课30分钟；点评45分钟；茶歇20分钟；讲座100分钟。

上午8:30—9:00 教学展示；9:00—9:45 点评；9:45—10:05 茶歇；10:10—11:50 讲座。

下午2:00—2:30 教学展示；2:30—3:15 点评；3:15—3:35 茶歇；3:40—5:20 讲座。

8日晚与会代表联欢晚会或承办单位文艺演出（待定）。

六、会议地点

湖南省长沙市，具体地点待定（方便参会代表食宿安排）

七、费用

适当收取会务费，以会养会。不足部分由主办单位解决。

八、主办与承办

主办：湖南师范大学美育发展与研究中心；湖南省教育学会中小学音乐教学专业委员会。

协办：长沙市教育学会中小学音乐教学专业委员会。

承办：待定

注：1.会议正式通知将于下学期开学后（3月上旬）下发；2.会议将控制规模，湖南省外有意向参会者请提前与郭声健老师联系：

邮箱：691475404@qq.com；微信：guoshengjian0109